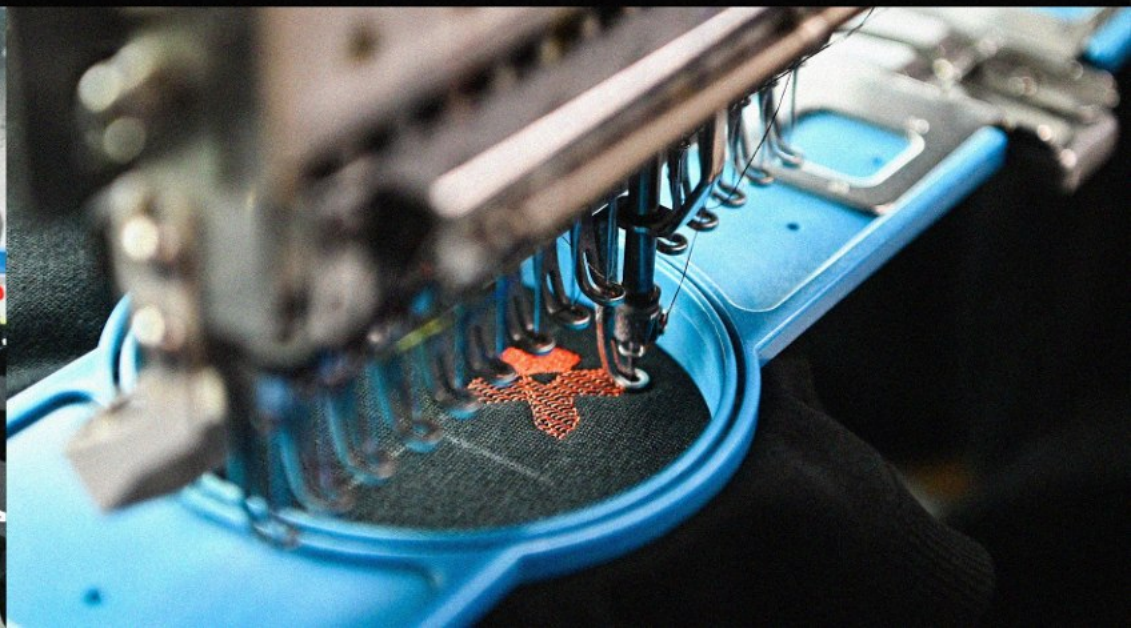


20
26 ТЕХНОЛОГИИ
НАНЕСЕНИЯ



НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ

Сегодня нам доступны полноцветные цифровые технологии с различными возможностями нанесения. Особенно актуальными технологиями печати являются те, в которых можно применять и комбинировать спецэффекты – такое нанесение позволяет поднять оригинальность и визуальную стоимость изделия.



Шелкография – один из самых популярных и универсальных видов печати, при котором изображение наносят с помощью трафарета, одного или нескольких в зависимости от количества цветов в итоговом изображении, что позволяет достичь высокой четкости и насыщенности цветов.



ВЫТРАВНЫЕ КРАСКИ

Вытравная печать – это метод нанесения, который позволяет создавать светлые принты на темном материале. Такая технология подразумевает под собой вытравку цвета, при которой чёрный пигмент удаляется с изделия. Травление сохраняет текстуру ткани и позволяет передавать тончайшие тоновые градации.



ТАКТИЛЬНЫЕ И РЕЛЬЕФНЫЕ ЭФФЕКТЫ



ПУФ

Объёмное нанесение с мягкой бархатистой фактурой, полученное с помощью специальной термоактивной краски, которая придает дизайну 3D-эффект.



ВЫСОКИЙ СЛОЙ/ЗД

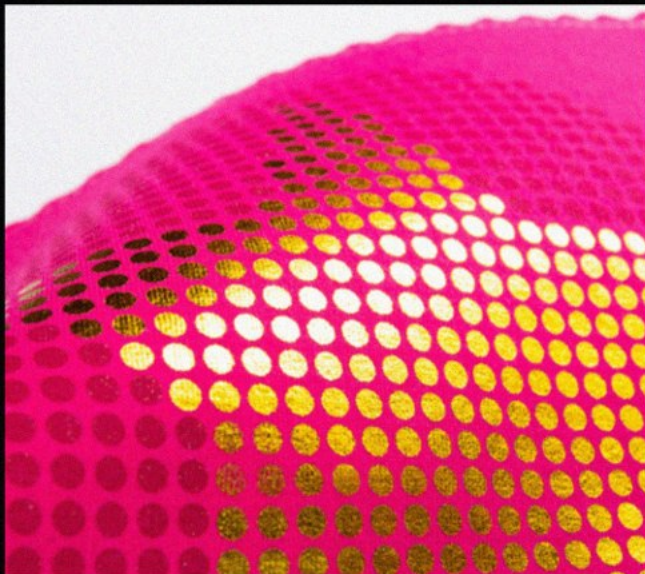
Рельефный высокий принт с четкими краями. Меняя количество слоев краски, можно достигать уникальных тактильных ощущений. Верхний слой можно покрыть другим цветом, гляncем, металлик или фольгой. Несовместим с выравными красками и термопереносом.

ГЛЯНЦЕВОЕ ПОКРЫТИЕ

Можно полностью покрыть принт гляcem, либо выделить отдельные его элементы. Эффектно смотрится на темных тканях. Базу можно колеровать для получения цветных гляцевых элементов принта, а также для создания эффекта капель воды, стекла, геля.



МЕТАЛЛИКИ



ФОЛЬГИРОВАНИЕ

Это технология, при которой на ткань наносят тончайший слой фольги, после чего принт обретает яркий металлический блеск. Фольгирование позволяет добавлять на текстиль золотистые, серебристые или голографические изображения.



ЗОЛОТО/СЕРЕБРО

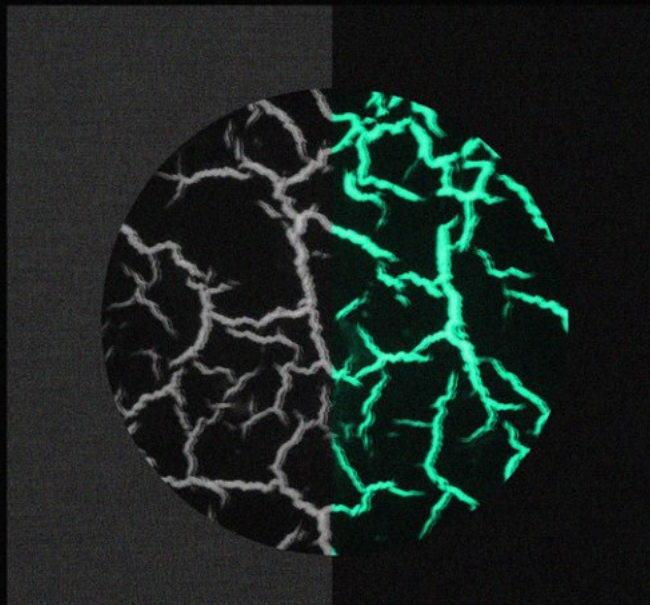
Зеркальный металлический эффект на весь принт или его отдельные элементы. Сочетается только с выравненными красками и шелкографией без подложки.



ГЛИТТЕР

Декоративное нанесение с микроскопическими металлизированными частичками, которые отражают свет, создавая эффект мерцания.

СВЕТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ



ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ КРАСКИ

Способны поглощать световую энергию в дневное время и затем постепенно её отдавать. Краски могут светиться различными цветами: от классического зелёного до насыщенного голубого или жёлтого.



ФЛЮРЕСЦЕНТНЫЕ КРАСКИ

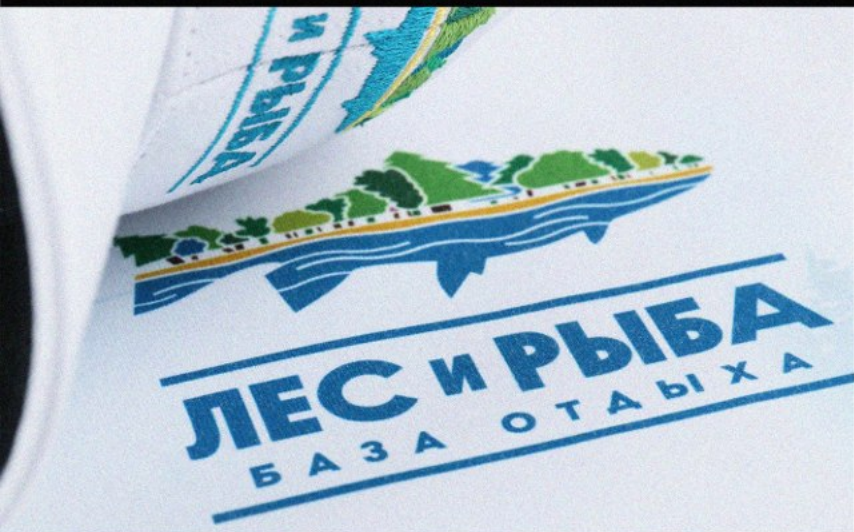
Эти краски обладают ярким «кислотным» цветом даже при дневном освещении, а в темноте начинают играть красочными неоновыми оттенками.



СВЕТООТРАЖАЮЩИЕ КРАСКИ

При попадании на красочный слой, световой луч отражается, что делает изображение заметным в темноте. При дневном свете краска выглядит как серебро.

Способ переноса изображений или надписей с промежуточного носителя на финальный материал при помощи термопресса.



ШЕЛКОТРАНСФЕР

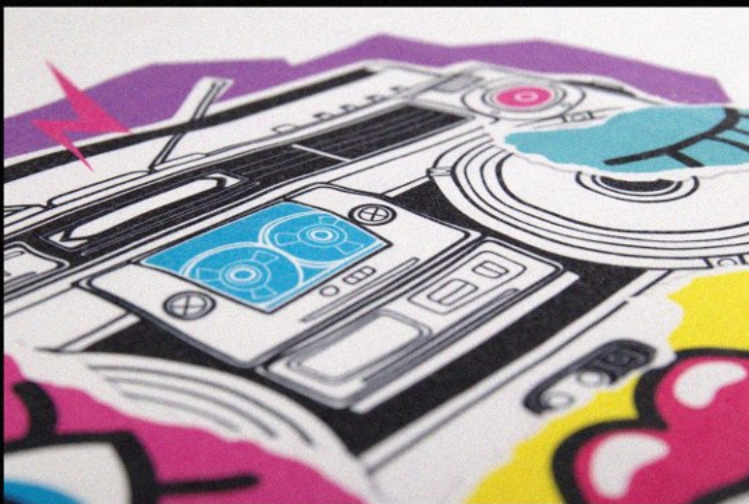
Шелкотрансфер — данный способ печати применяется в случаях, когда нет возможности напечатать принт методом шелкографии на изделии. Например, при необходимости выполнить персонализацию на карманах, рукавах, клапанах и других труднодоступных участках текстиля.

Изображение печатается на специальной трансферной бумаге методом шелкографии посредством трафарета, а затем с помощью термопресса переносится на само изделие.



СУБЛИМАЦИЯ

Сублимационная печать – это метод печати, который используется для создания ярких и долговечных изображений на светлых синтетических тканях. Этот процесс основан на применении тепла для переноса красителя на изделие.



DTF - ПЕЧАТЬ

Один из самых современных методов брендинга одежды и аксессуаров – нанесение полноцветного изображения методом бесконтурного термического переноса. Если требуется получить яркую, сочную картинку (особенно на поверхностях, где прямая печать затруднена или невозможна), на помощь приходит прямая печать на пленку (ДФФ).



ФЛЕКС, ФЛОК

Это термотрансферные плёнки, которые под воздействием температуры и давления переносятся на ткань. Главное отличие между ними – текстура. Флекс – это гладкая, матовая или глянцевая плёнка, которая создаёт ровное и чёткое изображение. Флок – это плёнка с бархатистой поверхностью, которая придаёт изображению объём. Обе технологии подходят для нанесения на хлопок, полиэстер и смесовые ткани.

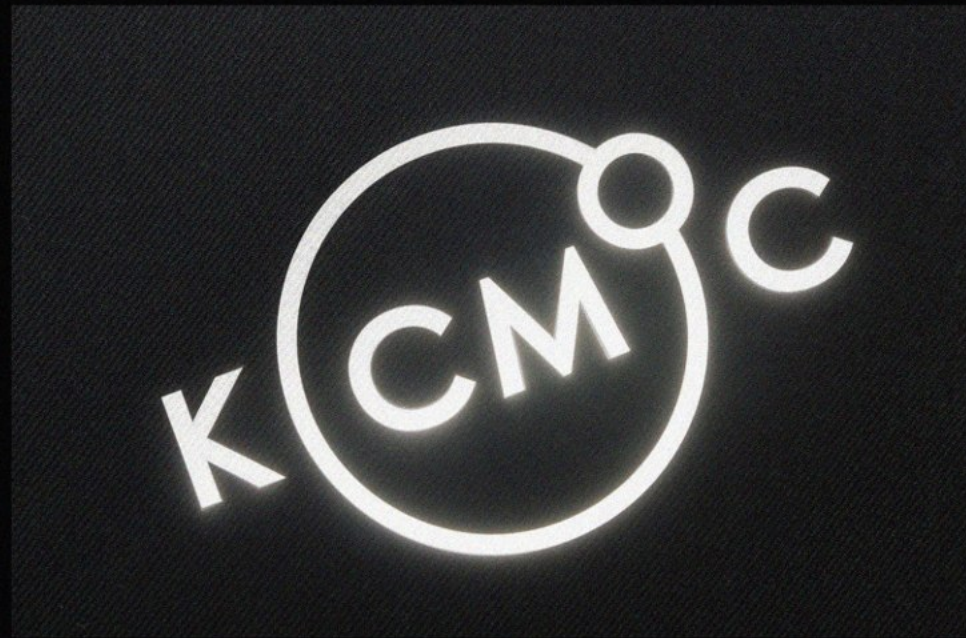


СПЕЦЭФФЕКТЫ



ГАЛОГРАФИЧЕСКИЙ

Пленка с радужным переливом меняет оттенок в зависимости от угла обзора создавая эффект игры света и тени. Идеальное решение для брендов, которые хотят выделиться и добавить динамики в фирменный стиль.



СВЕТООТРАЖАЮЩИЙ

Технология, обеспечивающая яркое свечение при попадании направленного света. Гарантирует максимальную видимость логотипа в темное время суток – идеальный выбор для функциональной экипировки и создания уникальных визуальных образов при разработке мерч-коллекций.

Это нашивка, которая пришивается или приклеивается к текстильным изделиям. Шевроны подходят для всех видов тканей, что делает их универсальным решением для брендинга.



ВИДЫ ШЕВРОНОВ



ВЫШИВНЫЕ

Это самый традиционный и долговечный вид шевронов, который изготавливается методом вышивки, а затем пришивается или приклеивается к изделию.



СУБЛИМАЦИЯ

Нашивки с полноцветным изображением, выполненные методом сублимационной печати, которая надёжно закрепляет краситель в структуре материала и способна передать мельчайшие детали изображения.



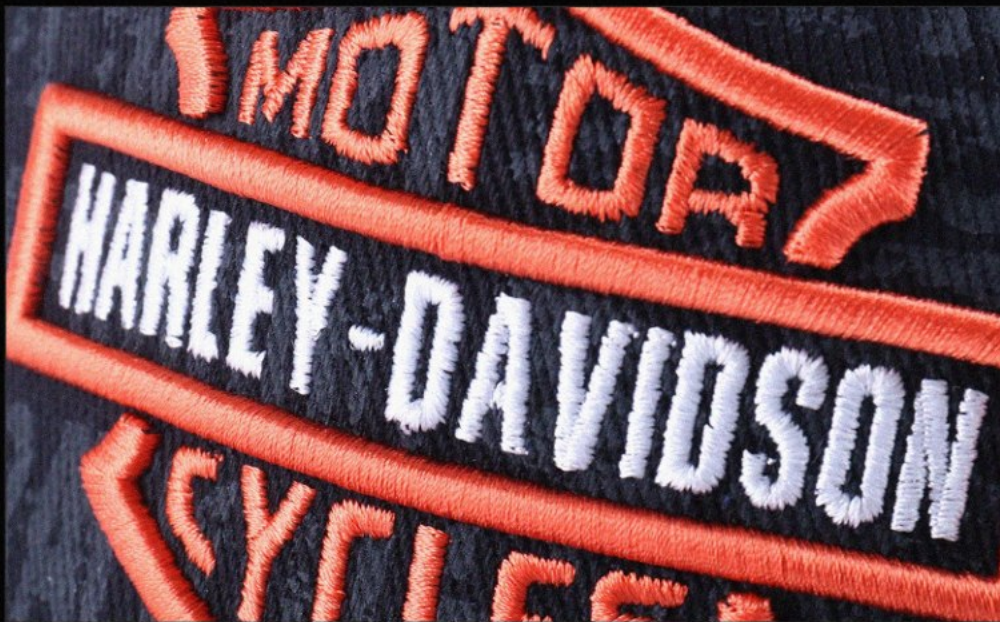
НА ЛИПУЧКЕ

Этот тип шеврона представляет собой основу, которая может быть вышита или нанесена методом сублимации, но ее ключевая особенность – это обратная сторона. На ней нашивается крючковая часть липучки, что позволяет быстро прикреплять и снимать шеврон с петлевой части, пришитой к одежде.

Это искусство создания премиальных, долговечных и изысканных принтов. Эта технология придает одежде и аксессуарам особый шарм и элегантность, подчеркивая статус и внимание к деталям. Если вы хотите, чтобы мерч выглядел дорого и презентабельно, вышивка – лучший выбор!



ТЕКСТУРНЫЕ ЭФФЕКТЫ



ОБЪЕМНАЯ ИЛИ 3D ВЫШИВКА

Вышивка производится с применением вспененного ЭВА материала.



ВЫШИВКА МЕТАЛЛИЗИРОВАННЫМИ НИТКАМИ

СВЕТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ



ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ НИТКИ



СВЕТООТРАЖАЮЩИЕ НИТКИ

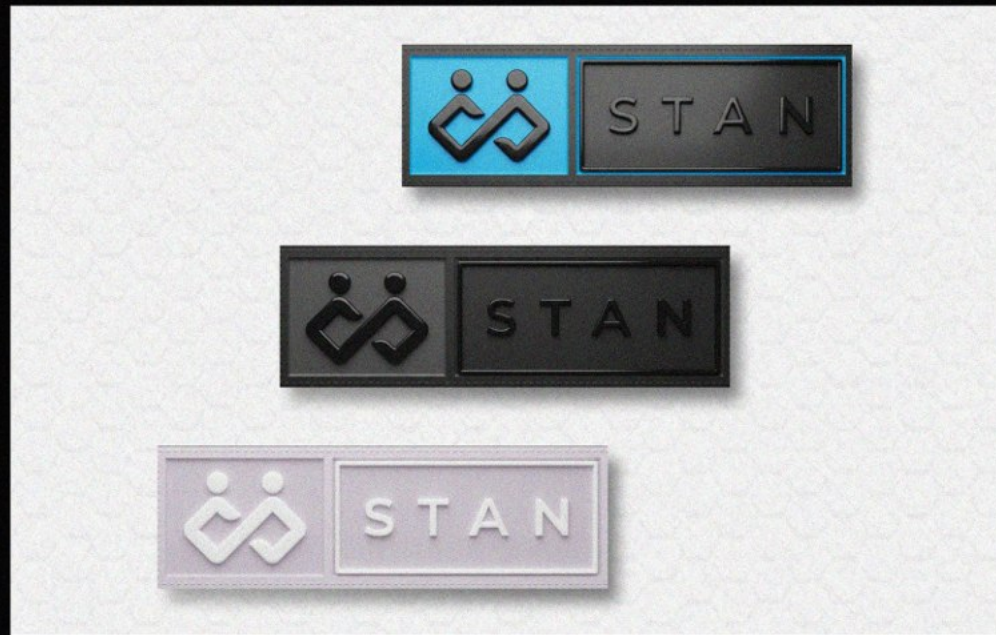
ЭФФЕКТ СТЕЖКАМИ



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ЗАСТИЛЫ



ГРАДИЕНТНЫЕ ПЕРЕХОДЫ



Это мягкая, но прочная накладка из поливинилхлорида (ПВХ) с рельефной поверхностью. Такие шевроны устойчивы к износу, погодным условиям и химическим воздействиям. Технология позволяет воспроизводить высоко детализированные изображения, сохраняя сложные элементы дизайна.



Это объёмное тиснение, создающее визуальную глубину дизайна. Эффект достигается за счёт изменения структуры материала под воздействием давления и температуры.



Технология нанесения на ткань объёмных изображений методом термопереноса. Гладкие, гибкие и приятные на ощупь элементы изображения изготавливаются из силикона и закрепляются на изделии, образуя прочное и эффектное покрытие.



Технология печати устойчивых полноцветных принтов УФ-чернилами на ТПУ-плёнке. Изображение получается рельефным, очень плотным и ярким, с чёткими краями и эффектом «налитого» слоя.

9 ЯРЛЫКИ НА БЕЙСБОЛКАХ / ПАНАМАХ



Это декоративный тканевый элемент, созданный для лаконичного брендинга. Может быть размещён как на внутренней, так и на внешней стороне изделия и закреплён с помощью нитей.

ЯРЛЫКИ НА ТЕКСТИЛЕ



НА НИЖНЕМ ШВЕ

«Тихий» брендинг для эстетов. Расположение на нижнем шве делает логотип узнаваемым, но при этом сохраняет визуальную чистоту дизайна



ПО КРАЮ РУКАВА

Миниатюрный брендированный штрих, который превращает базовую вещь в продуманное дизайнерское решение. Элегантная деталь для тех, кто ценит стиль в каждом миллиметре



НА ГОРЛОВИНЕ

Центральный элемент, задающий тон изделию. Лаконичный ярлык на горловине – имиджевый акцент, подтверждающий принадлежность к бренду